

Bachs Norddeutsche Reise(n)

30. Mai bis 2. Juni 2019 (Wochenende nach Christi Himmelfahrt)
Busabfahrten ab: Saarbrücken, Mannheim, Mainz, Kassel

Künstlerische Gesamtleitung:

Ev. Dekanatskirchenmusiker **Volker ELLENBERGER**,
Kantor und Organist an St. Johannis, Mainz

Prof. **Jens WOLLENSCHLÄGER**,
Prorektor der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen
und 1. Organist an der Stiftskirche, Tübingen

Studienleitung:

Dr. **Wolfram ADOLPH** M. A.

Präsident: *Louis-Vierne-Institut* und Chefredakteur „organ“ (SCHOTT Mainz)

Assistenz der Studienleitung: **Stefan Antweiler**, N.N.

TAG I Hansestadt LÜNEBURG

Anreise im Komfort-4-Sterne-Reisebus * * * *

- **Ev.-luth. Kloster Lüne, Klosterkirche – AUDITION zur Begrüßung**
Orgel: Gebr. Hillebrand, 1969 (Prospekt: 1645)
- **Ev.-luth. Hauptkirche St. Michaelis – Orgel - VESPER**
(„Bach-Kirche“ - ehem. „Michaeliskloster/-schule“)
Romant. Orgel: Furtwängler & Hammer, 1931 (Prospekt: Matthias Dropa, 1708)
- **Ev.-luth. Hauptkirche St. Nicolai – Orgel - VESPER**
Romant. Orgel: Furtwängler & Hammer, 1899
- **Ev.-luth. Hauptkirche St. Johannis – Orgel - SOIRÉE**
 - Große Orgel: Hendrik Niehoff & Jasper Johansen (1553) erw. 1652/1715
 - Chororgel (frz.-symph.): Kuhn (Männedorf/CH), 2010

Gemeinsamer **Abend-Imbiss** in Lüneburg

direkt anschl.: Weiterfahrt nach Quickborn (HH); dort Eincheck im: *Hotel Hesse* * * *

TAG II Freie und Hansestadt HAMBURG

Gemeinsames **Frühstück** im Hotel

- **Ev.-luth. Kirche St. Pankratius** (Neuenfelde, Elbmarsch) – **Orgel - TERZ**
Orgel von Arp Schnitger (1688 ; rest 2017 : III/34/P); histor. Kirchenstuhl der Familie Schnitger & Grabstätte Arp Schnitgers
- **Ev.-luth. Hauptkirche St. Jacobi** – **Orgel - MATINÉE**
Große Orgel (Westempore): Arp Schnitger, 1693/rest. (Jürgen Ahrend) 1989-93
Große Orgel (Seitenschiff): Emanuel Kemper, 1968/ren. 2007/08

Gemeinsames **Mittagessen** in HH

- **Hauptkirche St. Katharinen** – **Orgel - SEXT**
„Bach-Orgel“: Flentrop, 2013 (Rekonstr. n. Scherer/Fritzsche/Stellwagen; Zust. 1720)
- **Ev.-luth. Hauptkirche St. Michaelis** – **Orgel - VESPER**
Große Orgel (Westempore + Fernwerk): Steinmeyer 1960-62/renov. 2009/10
„Konzert-Orgel“ (Nordempore): Macussen & Sohn, 1914
„Carl-Philipp-Emmanuel-Bach-Orgel“ (Südepore): Freiburger Orgelbau Späth, 2010
- **Kath. Domkirche St. Marien** – **Orgel-KOMPLET**
Orgel: *Rudolf von Beckerath*, 1967/erw. 2008

TAG III Freie und Hansestadt LÜBECK

Gemeinsames **Frühstück** im Hotel

Busabfahrt nach HL

- **Ev.-luth. Hauptkirche St. Jacobi** – **Orgel - MATINÉE**
 - Große Orgel von Jochim Richborn (gotisches Zentralprospekt, 1504); restaur. 1981-84 (Schuke), 2012 (Flentrop/Beckerath)
 - Orgel von Friedrich Stellwagen (Nordschiff), 1636/37 (gotisches Hauptgehäuse)
- **Ev.-luth. Dom zu Lübeck** – **Orgel - SEXT**
Hauptorgel (Nordschiff): *Marcussen & Sohn*, 1970
Barocke Kammerorgel: *Biaggio di Rosa*, 1777/rest. 2000

Gemeinsames **Mittagessen** in HL

- **Ev.-luth Hauptkirche St. Marien – Orgel - VESPER**
 - Hauptorgel (Westen) von Kemper & Sohn/Lübeck, 1968
 - Totentanz-Orgel (nördl. Chorumgang): Führer/Wilhelmshaven, 1986
- **Ev.-luth. Pfarrkirche St. Ägidien – Orgel - SOIRÉE**
Orgel von Klais, 1982 (Gehäuse: Hans Scherer d. J., 1624-26)
- **Geselliger Tages-Ausklang** „ad lib.“ in der historischen Altstadt von Lübeck (UNESCO-Weltkulturerbe)

TAG IV Ostseebad TRAVEMÜNDE (Lübeck)

Gemeinsames **Frühstück** im Hotel

Busabfahrt nach HL – Travemünde/Ostsee

- **St. Lorenz – Ev.-luth. Hauptgottesdienst & Abschluss - MATINÉE**
Orgel: Rudolf von Beckerath (1966; rest. 1991)
- **Maritimes Abschluss-Menu (4-Gang-Menu) im historischen Kurhaus („Wintergarten-Restaurant“ mit Seeblick)**

Anschließend: Busrückfahrt (ca. 14.30 h)

Diese Programm-Übersicht ist vorläufig! Sie entspricht dem derzeitigen, aktuellen Planungsstand (Oktober 2018). Mögliche Änderungen sind ausdrücklich vorbehalten !