

DO. – 1. Nov. 2018

Busabfahrten:

07.00 h Mainz „Eiserner Turm“/Rheinstr.
08.00 h Mannheim „Hauptbahnhof“
09.00 h Kaiserslautern
10.00 h Saarbrücken „Ludwigskirche“

14.30 Uhr Ankunft (ca.) in Paris
Stadtrundfahrt (geführt)
endet ca. 18.00 Uhr an:
Cathédrale Notre-Dame de Paris

18.30 Uhr
Cathédrale Notre-Dame de Paris (1^{er} Arr)

« Messe dominicale » (Allerheiligen)

Grandes Orgues:
Vincent DUBOIS, Titulaire
Orgue de Chœur:
Yves CASTAGNET, Titulaire
Kathedralmusik (Chöre):
Maîtrise Notre-Dame de Paris

20.30 Uhr
Église Notre-Dame d'Auteuil (16^e Arr)
Grandes-Orgues. A. Cavaillé-Coll, 1885
& Gloton-Debierre, 1937 (rest. 2018)
Soirée « Récital de Bienvenue »
Frédéric BLANC, Titulaire

anschließend direkt: Eincheck im
Hotel "IBISi Styles Bercy" * * * (Paris, 12e.)

FR. – 2. Nov. 2018

08.00 Uhr
Gemeinsames Frühstück im Hotel

10.00 Uhr
Maison de la Radio France – Grand
Auditorium (16^e Arr.)
Große Konzertorgel, G. Grenzing, 2016

Presentation & Audition
Thomas OSPITAL, Kustos

12.30 Uhr
Église Saint-Eustache (1^e)
Grandes-Orgues Van-den-Heuvel, 1989
Presentation & Audition
Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD,
Titulaire

+++++ *Zeit zur freien Gestaltung (ad lib.)
im Zentrum von Paris* +++++

16.30 Uhr
Chapelle Saint-Vincent-de-Paul (6^e)
Orgues A. Cavaillé-Coll, 1864
Présentation & Audition
Fabre GUIN, Titulaire

+++++ *Zeit zur freien Gestaltung (ad lib.)
im Zentrum von Paris* +++++

20.00 Uhr
Abendliches Diner
(4-Gänge-Menu)
Grand Brasserie „Le Train bleu“

SA. – 3. Nov. 2018

08.00 Uhr
Gemeinsames Frühstück im Hotel

10.00 Uhr
Église St-Jean-de-Montmartre ... (18e)
Grandes Orgues A. Cavaillé-Coll, 1852

Récital – Matinée
Fabien CHAVROT, Titulaire

12.00 Uhr
Basilique Sacré-Coeur de Montmartre
Grandes Orgues A. Cavaillé-Coll, 1898

Présentation & Audition
Gabriel MARGHERI, Titulaire

14.30 Uhr
Église St-Bernard-de-la-Chapelle (18e)
Grandes Orgues A. Cavaillé-Coll, 1863

Présentation & Audition
Christian OTT, Versailles

16.30 Uhr
Église St-Philippe-du-Roule (8e)
Grandes Orgues Cavaillé-Coll, 1901

Presentation & Audition
Maxime PATEL, Paris

18.45 Uhr
Église Saint-Sulpice (6e)
« Messe dominicale anticipée »
Aux Grandes-Orgues A. Cavaillé-Coll,
1862: **Daniel ROTH**, Titulaire

20.45 Uhr
Basilique Notre-Dame-du-Perpétuel-
Secours (11e)
Grandes Orgues B. Dargassies, 1994
Présentation mit J.-Louis COIGNET,
Orgelsachverständiger: Ville de Paris

Complies d'Orgue : Maxime PATEL

SO. – 4. Nov. 2018

08.00 Uhr
Gemeinsames Frühstück im Hotel

08.45 Uhr Kofferladen
09.15 Uhr Busabfahrt

10.15 Uhr
Ankunft in Laon (Picardie)
Historische Altstadt (Plateau)

12.00 Uhr
Cathédrale Notre-Dame de Laon
Grandes-Orgues Henri Didier, 1898/99

Matinée « Concert de Clôture »
Fabien CHAVROT, Paris

anschließend: ca. 13.15 Uhr
**Abschluss-Diner (4-Gänge-Menu,
Champagne & Weine der Champagne)**
Restaurant-Brasserie "Le Parvis" - Laon

Busabfahrt/Rückfahrt ab
Laon/Oberstadt gegen: 16.30 Uhr

*Änderungen im Exkursionsprogramm
ausdrücklich vorbehalten !*