

# Louis VIERNÉ 1870–1937

## Das Klavierwerk

Complete Piano Works / L'Œuvre intégral pour piano

### Vol. 1 (CD 1)

#### Deux Pièces | op. 7

- |    |  |
|----|--|
| 01 | - <b>Impression d'automne</b> – Romance sans paroles (Andante moderato) 02:23<br>» À mon ami Henry Eymieu «                                |
| 02 | - <b>Intermezzo</b> (Allegro giocoso) 02:09<br>» À Monsieur William Smyth «<br>Comp. 1893 ; ed. princ.: Paris (Éd. Hachette & Cie.), 1902. |

#### Suite bourgignonne – Sept pièces pour piano | op. 17

» À Mademoiselle Juliette Toulain «

- |    |  |
|----|--|
| 03 | - <b>Aubade</b> (Allegro) 03:07  |
| 04 | - <b>Idylle</b> (Cantabile) 03:38  |
| 05 | - <b>Diversissement</b> (Presto) 02:09   |
| 06 | - <b>Légende bourgignonne</b> (Andantino) 03:08  |
| 07 | - <b>À l'Angélus du Soir</b> (Larghetto) 04:02   |
| 08 | - <b>Danse rustique</b> (Risolto) 02:19  |
| 09 | - <b>Clair de Lune</b> (Andante sostenuto) 02:51<br>Comp. 1899 ; ed. princ.: Paris (Éd. Alphonse Leduc), 1900. |

- |    |   |
|----|---|
| 10 | <b>Air à danser</b>   sine op. (leggiero) 02:36<br>Comp. 1899 ; ed. princ.: Paris (Éd. Pierre Lafitte & Cie.), 1910 [= Album Musica, No. 91]. |
|----|---|

#### Airs de danse | sine op.

- |    |   |
|----|---|
| 11 | [2] <b>Le vieux berger</b> (Larghetto) 05:09  |
| 12 | [3] <b>Les esprits de la nuit</b> (Allegro molto) 03:47<br>Dies comp. ? ; ed. princ.: Kassel/GER (Bärenreiter), 2013. |

#### Douze Préludes pour piano | op. 36

» À mon élève Marthe Bracquement «

##### Livre 1

- |    |   |
|----|---|
| 13 | 1. <b>Prologue</b> (Maestoso) 02:58                                     |
| 14 | 2. <b>Tendresse</b> (Andante - sans trainer) 04:01                      |
| 15 | 3. <b>Pressentiment</b> (Agitato) 02:53                                 |
| 16 | 4. <b>Souvenir d'un jour de joie</b> (Allegro molto appassionato) 02:12 |
| 17 | 5. <b>Nostalgie</b> (Andante con moto) 04:18                            |
| 18 | 6. <b>Par gros temps</b> (Largo / Allegro molto) 02:23                  |

##### Livre 2

- |    |   |
|----|---|
| 19 | 7. <b>Évocation d'un jour d'angoisse</b> (Poco lento) 05:25   |
| 20 | 8. <b>Dans la nuit</b> (Grave) 03:19  |
| 21 | 9. <b>Suprême appel</b> (Allegro molto agitato) 03:02   |
| 22 | 10. <b>Sur une tombe</b> (Malto lento e sostenuto) 02:08  |
| 23 | 11. <b>Adieu</b> (Moderato più tosto lento) 04:37   |
| 24 | 12. <b>Seul</b> (Malto maestoso) 04:21<br>Comp. 1914-15 ; ed. princ.: Genève/CH (Éd. Ad. Henn), 1921 ; orig. indic. incorr. = "Op. 38". |

Total Playing Time: 78:56

### Vol. 2 (CD 2)

#### Trois Nocturnes | op. 35

» À Mademoiselle Madeleine Richepin «

- |    |  |
|----|--|
| 25 | I <b>La Nuit avait envahi la nef de la cathédrale ...</b> (Lento) 08:32  |
| 26 | II <b>Au splendide mois de mai lorsque les bourgeois rompaient l'écorce ...</b> (Adagio cantabile) 05:54   |
| 27 | III <b>La lumière rayonnait des astres de la nuit, le rossignol chantait ...</b> (Larghetto expressive) 08:00<br>Comp. 1913/16 ; ed. princ.: Paris (Éditions Maurice Senart) 1923. |

#### Poème des cloches funèbres | op. 39

» À la mémoire de mon ami Aphonse Franc «

- |    |   |
|----|---|
| 28 | [2] <b>Le Glas</b> (Malto adagio) 04:53<br>Dies comp. ? ; ed. princ.: Kassel/GER (Bärenreiter), 2013. |
|----|---|

#### Silhouettes d'enfants | op. 43

» À mes chers petits amis Maurice, Henry, Christiane, Guy et Suzette de Boisrouvray «

- |    |  |
|----|--|
| 29 | - <b>Valse</b> (Moderato) 01:40<br>Pour Maurice  |
| 30 | - <b>Chanson</b> (Andantino) 01:35<br>Pour Henry   |
| 31 | - <b>Diversissement</b> (Vivace et grazioso) 01:13<br>Pour Christiane  |
| 32 | - <b>Barcarolle</b> (Moderato) 02:49<br>Pour Guy   |
| 33 | - <b>Gavotte</b> (dans le style ancien) (Allegro risoluto) 03:56<br>Pour Suzette<br>Comp. 1918 ; ed. princ.: Genève/CH (Éd. Ad. Henn), 1920. |

#### Solitude – Poème en quatre parties pour piano | op. 44

» En ex-voto à la mémoire de mon bien-aimé frère René Viéne, organiste de Notre-Dame-des-Champs à Paris, mort pour la France le 29 mai 1918 «

- |    |   |
|----|---|
| 34 | - <b>Hantise</b> (Grave) 04:52<br>Le souvenir des disparus hante le solitaire   |
| 35 | - <b>Nuit blanche</b> (Larghetto) 06:44<br>O douleur, invisible compagne, tu veilles inlassablement près de celui dont tu as mis l'âme en deuil et déchiré le cœur  |
| 36 | - <b>Vision hallucinante</b> (Agitato) 02:58<br>Arrière ! Spectre sanglant, si tu n'es qu'une vaine image ! ...   |
| 37 | - <b>La ronde fantastique des revenants</b> (Lento) 07:58<br>Troublés dans leur repos par les échos de la joie des vivants, les morts se lèvent et dansent aussi sous le clair de lune.<br>Comp. 1918 ; ed. princ.: Paris (Éd. Maurice Senart), 1925. |
| 38 | » <b>Pièce pour piano</b> «   op. 49 (Adagio) 04:54<br>» Pour Madeleine Richepin «<br>Comp. [„Wiesbaden August“] 1922 ; ed. princ.: Kassel/GER (Bärenreiter), 2013.   |

Total Playing Time: 69:58

Jürgen GEIGER Klavier / Piano

Eingespielt auf / recorded on :

Steinway & Sons Flügel (Grand Piano),  
Modell B-211, made in Hamburg (Germany)