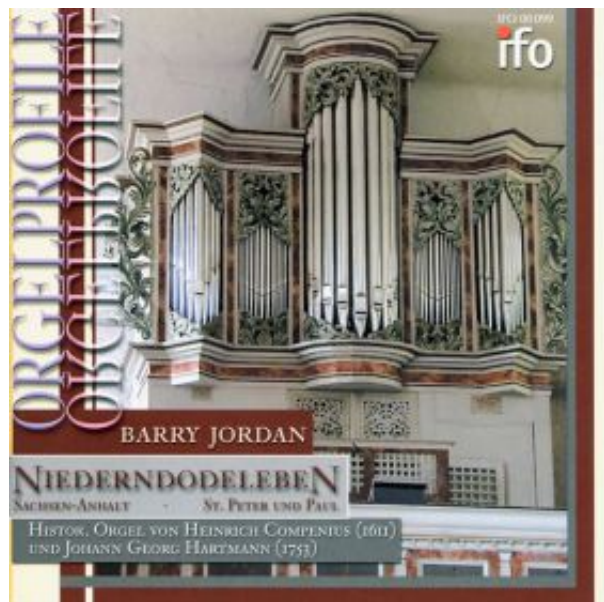


Orgelprofile - Compenius- / Hartmann-Orgel St. Peter und Paul, Niederndodeleben



Artikelnummer: IFO00099

Orgelprofile - Compenius- / Hartmann-Orgel St. Peter und Paul, Niederndodeleben

Interpret: Horst Allgaier

Historische Orgel von Heinrich Compenius und Johann Geog Hartmann,
St. Peter und Paul, Niederndodeleben

Werke von

Trackliste

Track	Komponist	Titel	Opus
01	Krebs, Johann Ludwig	Präludium und Fuge D-Dur: Präludium	
02	Krebs, Johann Ludwig	Präludium und Fuge D-Dur: Fuge	
03	Bach, Johann Sebastian	Partita über den Choral "Sei gegrüßet, Jesu gütig": BWV 768 Choralthema	
04	Bach, Johann Sebastian	Partita über den Choral "Sei gegrüßet, Jesu gütig": BWV 768 Variation 1	
05	Bach, Johann Sebastian	Partita über den Choral "Sei gegrüßet, Jesu gütig": BWV 768 Variation 2	
06	Bach, Johann Sebastian	Partita über den Choral "Sei gegrüßet, Jesu gütig": BWV 768 Variation 3	
07	Bach, Johann Sebastian	Partita über den Choral "Sei gegrüßet, Jesu gütig": BWV 768 Variation 4	
08	Bach, Johann Sebastian	Partita über den Choral "Sei gegrüßet, Jesu gütig": BWV 768 Variation 5	
09	Bach, Johann Sebastian	Partita über den Choral "Sei gegrüßet, Jesu gütig": BWV 768 Variation 6	
10	Bach, Johann Sebastian	Partita über den Choral "Sei gegrüßet, Jesu gütig": BWV 768 Variation 7	
11	Bach, Johann Sebastian	Partita über den Choral "Sei gegrüßet, Jesu gütig": BWV 768 Variation 8	
12	Bach, Johann Sebastian	Partita über den Choral "Sei gegrüßet, Jesu gütig": BWV 768 Variation 9	
13	Bach, Johann Sebastian	Partita über den Choral "Sei gegrüßet, Jesu gütig": BWV 768 Variation 10	
14	Bach, Johann Sebastian	Partita über den Choral "Sei gegrüßet, Jesu gütig": BWV 768 Variation 11	
15	Lübeck, Vincent	Präludium d-moll	
16	Lübeck, Vincent	Choralfantasie "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"	
17	Bach, Johann Sebastian	Passacaglia (und Fugenthema): c-moll	BWV 582

