

Concerto Grosso - Virtuose Orgelmusik der italienischen Postromantik



Artikelnummer: ORG72262

Concerto Grosso - Virtuose Orgelmusik der italienischen Postromantik

Interpret: Nicolas Kynaston

Klais Orgel, Georg-Friedrich-Händel-Halle, Halle (Saale)

Werke von

Ulysse Matthey | Fernando Germani | Ottorino Respighi (arr. für Orgel solo: Kynaston, Nicolas) | Marco Enrico Bossi | Johann Sebastian Bach (arr. Matthey, Ulysse)

Trackliste

Track	Komponist	Titel	Opus
01	Matthey, Ulysse	Studi di concerto per pedale	
02	Germani, Fernando	Elegia	
03	Germani, Fernando	Toccata A-Dur	op 12
04	Respighi, Ottorino (arr. für Orgel solo: Kynaston, Nicolas)	Suite G-Dur für Streicher und Orgel: Aria	
05	Respighi, Ottorino (arr. für Orgel solo: Kynaston, Nicolas)	Suite G-Dur für Streicher und Orgel: Preludio	
06	Bossi, Marco Enrico	Hora gaudiosa	op 132 no 5
07	Bossi, Marco Enrico	Solo di Clarinetto	op 111 no 2
08	Bossi, Marco Enrico	Colloquio colle rondini	op 140 no 3
09	Bossi, Marco Enrico	Scherzo	op 4
10	Bossi, Marco Enrico	Intermezzo lirico	
11	Bach, Johann Sebastian (arr. Matthey, Ulysse)	Partita No. 2 für Violine solo: Chaconne d-moll	BWV 1004

[Twittern](#)