

ORGELABEND



Artikelnummer: ORG72692

ORGELABEND

**LIVE – Impressionen | „Highlights“...
aus dem Festkonzert anlässlich des 20. Gründungs-Jubiläums von
"organ - Journal für die Orgel"**

**Fabien CHAVROT
Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD -
Maxime PATEL**

An der KLAIS-Orgel / at the KLAIS organ (2012/13) von St. Stephan, Mainz

Trackliste

Track	Komponist	Titel	Opus
01	Louis VIERNE	Fabien CHAVROT Allegro - ex: Symphonie No 2 en Mi mineur op. 20 (1902) « à Charles Mutin »	
02	Charles-Marie WIDOR	Fabien CHAVROT Andante sostenuto ex: Symphonie No 9 (« Gothique ») op. 70 (1878)	
03-05	Louis VIERNE	Fabien CHAVROT Prélude – Intermezzo (Allegro vivace) – Final ex: Symphonie No 1 en Ré mineur op. 14 (1895-98) « à Alexandre Guilmant »	
06	B.-F. Marle-Ouvrard	Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD Fantaisie rhapsodique sur « Les Folies d'Espagne » Finale ex: Symphonie improvisée en trois mouvements sur trois sujets originaux de J. S. BACH (Folia ex. « Cantate burlesque » BWV 212)	
07	Maurice RAVEL	Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD Alborada del gracioso (Assez vif) « à Michel D. Calvocoressi » ex: Miroirs, No 4 (piano) (1904/05) - Arr. organ: Lionel Rogg	
08	César FRANCK	Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD Cantabile - ex: Trois Pièces pour grand orgue (1878)	
09	Rolande FALCINELLI	Maxime PATEL Mathnavi (Allegro, non troppo ritmico) op. 50 (1973) d' après le poème mystique d' Ibrahim Arâqî « A Madamme Nelly Caron »	
10	Jeanne DEMESSIEUX	Maxime PATEL Étude II « Tierces » (Allegretto) ex: Six Études op. 5/2 (1944)	
11	Pierre LABRIC	Maxime PATEL Allegro - ex: Hommage à Jeanne Demessieux, No 1 (1969)	
12	Jeanne DEMESSIEUX	Maxime PATEL Étude VI « Octaves » (Allegro con fuoco) ex: Six Études op. 5/6 (1944)	

[Twittern](#)